



Dîner du 5 mars 2026  
au Grand café Foy place Stanislas à Nancy

*Autour de la statue de : la Liberté éclairant le monde*

*L'actualité d'Auguste Bartholdi*  
*dans les musées de Colmar et d'Orsay à Paris*  
Communication par **Juliette Chevée**  
Conservatrice du Musée Bartholdi à Colmar

*A propos du banquet du 28 octobre 1886*  
*au Delmonico à New-York*  
Commentaire par **Denis Saillard**  
historien-chercheur de la gastronomie

*La statue de la Liberté, appropriations et circulations populaires :*  
*l'accueil des immigrés, le patriotisme... musique, figurations, cinéma...*  
Conférence audiovisuelle par **Didier Francfort**  
Pr. ém. Histoire contemporaine européenne Univ.de Lorraine

Dîner et conférences du 5 mars 2026  
au Grand café Foy place Stanislas à Nancy

**Autour de la statue de :**  
*la Liberté éclairant le monde*



**L'actualité d'Auguste Bartholdi dans les musées de Colmar et d'Orsay à Paris**  
Communication de **Juliette Chevée**  
Conservatrice du Musée Bartholdi à Colmar



**Le banquet du 28 octobre 1886 au Delmonico à New-York**  
Commentaire de **Denis Saillard**  
historien-chercheur de la gastronomie





**La statue de la Liberté, appropriations et circulations populaires : l'accueil des immigrés, le patriotisme... musique, figurations, cinéma**

Conférence audiovisuelle de **Didier Francfort**  
Pr. ém. Histoire contemporaine européenne  
Univ. de Lorraine



**Nancy**

## La Société des rencontres éclairées reprend ses activités

Créée à Nancy en 2018 par Gérard Benhamou, ancien adjoint à la culture, suite à l'abandon à Lunéville du projet « Château des Lumières » lancé par Michel Dinet alors président du Conseil général, la « Société des rencontres éclairées » reprend progressivement ses activités après une période de mise en sommeil.

L'objectif de cette association est de montrer l'actualité des lumières dans la société d'aujourd'hui. « Les valeurs des Lumières s'adaptent à l'évolution de la société », explique Gérard Benhamou qui précise : « À sa création, l'association a eu la chance d'être accompagnée par Daniel Roche, historien, professeur au Collège de France, qui a montré que les Lumières apparaissent comme un phénomène social



**Dîner-débat autour de la statue de la Liberté éclairant le monde.** Photo Yves Pierre

susceptible d'être aujourd'hui réactivé sous une forme de remise en débat public. » C'est dans cet esprit que l'association a organisé un dîner-débat autour de « La statue de la Liberté éclairant le monde » auquel ont participé trois con-

férenciers. Juliette Chevet, directrice du Musée Bartholdi de Colmar s'est employée à témoigner sur l'actualité du sculpteur et Denis Saillard, historien de la gastronomie a replacé la statue de la Liberté dans une approche culturelle globale où la gastronomie a toute sa place. Après le repas, Didier Francfort, professeur émérite en histoire contemporaine européenne à l'Université de Lorraine, s'appuyant sur une impressionnante quantité de documents d'archives, s'est employé à faire un tour d'horizon sur les différentes réappropriations de la statue de la Liberté dans les cultures populaires.

Contact par courriel: [societe-desrencontresclairees@gmail.com](mailto:societe-desrencontresclairees@gmail.com). Site internet: [www.rencontres-eclairees.fr](http://www.rencontres-eclairees.fr)

**Est Républicain**  
Reportage  
Yves Pierre

En mémoire des banquets républicains en 1871  
« *Fraternité avec les départements d'Alsace et de Lorraine occupés* »

Menu

« *Entrée à Strasbourg* »

Truite fumée à la crème de raifort,  
rémoulade à la graine de moutarde et pommes granny

« *Honneur aux héroïques défenseurs de Belfort* »

Choucroute Alsacienne avec saucisse de Montbéliard  
Ou

« *Honneur à Giuseppe Garibaldi, marin niçois et général européen  
à la tête des Corps francs défenseurs des Vosges et de Dijon* »

Truite des Vosges et son beurre blanc à l'oseille

« *A nos chaumes des sommets vosgiens !* »

Munster et graines de cumin  
Ou

« *Salut aux vergers d'Alsace* »

Strudel aux pommes et cannelle avec sa glace caramel

« *A nos sources !* »

Eaux minérales et pétillantes

Hors menu, à la carte des boissons

« *A la Ligne bleue des Vosges !* »

Apéritif de Crémant d'Alsace et curaçao

« *A nos vignes lorraines et alsaciennes !* »

Vins de Toul et de Moselle  
Pinot noir. Sylvaner. Riesling. Crémant d'Alsace Kirsch d'Alsace

*Anecdote relatée  
ou légende urbaine ?*



ICI eut lieu le coup de foudre qui éclaira la Statue de la Liberté ?

La rencontre est relatée pour avoir eu lieu au printemps 1871 place Stanislas à Nancy, alors «ville frontière».

Auguste Bartholdi, aide de camp du général Garibaldi et sculpteur déjà célèbre, s'y serait rendu pour le mariage d'un ami.

Il aurait eu un coup de foudre pour une inconnue :

**Jeanne-Emilie Baheux**, modiste, orpheline née à Bar-le-Duc.

Ils échangent leurs adresses mais les courriers de Bartholdi restent sans réponse.

Bartholdi fait un séjour aux Etats-Unis en 1876 pour mener à bien son projet de statue monumentale : La Liberté éclairant le monde.

Il se rend chez un des soutiens du Comité de l'Union franco américaine pour la réalisation du monument, qui héberge une parente française : c'est Jeanne-Emilie Baheux. Elle a quitté la France fin 1871 avec sa marraine canadienne et ajouté "de Puyssieux" à son nom. Le mariage a lieu en décembre 1876 à l'hôtel de ville de Newport (Rhodes Island USA).

Ils resteront unis jusqu'à la fin de leurs vies.



La statue de la Liberté est inaugurée à New-York le 28 octobre 1886. On dit que son modèle doit beaucoup à Jeanne-Emilie Bartholdi.



© Société des Rencontres Eclairées  
PAO: Vincent Hertz - 2010 hertz@gmail.com  
Sources: Frédéric Auguste Bartholdi - wikimedia / Jeanne-Emilie Baheux - musée Bartholdi - Goultin - Société des Rencontres Eclairées